

Trabalho de Projecto

José Pedro Lindmark David Ferreira

Relatório de Projecto de Mestrado em História Contemporânea

***Projecto de tratamento do espólio do Cientista e Professor José
Francisco David Ferreira - Enquadramento, Ponto de situação,
Problemas e Soluções***

Espólios de Personalidades & Arquivos Científicos

27 de Setembro de 2014

Trabalho de Projecto

José Pedro Lindmark David Ferreira

Relatório de Projecto de Mestrado em História Contemporânea

***Projecto de tratamento do espólio do Cientista e Professor José
Francisco David Ferreira - Enquadramento, Ponto de situação,
Problemas e Soluções***

Espólios de Personalidades & Arquivos Científicos

27 de Setembro de 2014

Índice

1) Sumário Analítico	4
2) Introdução	5
3) Corpo.....	6
a. Projecto Global	6
b. Tipologia de Projecto	7
c. Origem e Evolução do Projecto	8
d. Produtos Resultantes do Projecto de Mestrado	12
e. Contribuições para o Projecto de Mestrado	13
f. Recursos utilizados no Projecto de Mestrado	15
g. Organização e infra-estrutura tecnológica.....	16
h. Concepção e Desenvolvimento de um Website de JFDF	23
i. Base de Dados Documental de JFDF.....	35
j. Base de Dados Iconográfica de JFDF.....	43
k. Normas Bibliográficas e Arquivísticas.....	45
4) Conclusões.....	48
5) Anexos	50
a. Cronograma do Projecto	50
b. Participação em Seminários e Conferências	51
c. Comunicações realizadas	52
6) Bibliografia Geral	53

1) Sumário Analítico

O objectivo deste trabalho, relaciona-se com o levantamento de informação escrita relativa ao espólio documental deixado por José Francisco David Ferreira (JFDF), Cientista e Professor Catedrático da Faculdade de Medicina de Lisboa (FML) nascido em 1929 e falecido em 2012.

Versa a descrição do processo e da metodologia utilizada, para o projecto em curso, de tratamento do espólio do Cientista e Professor José Francisco David Ferreira.

Está enquadrado nos Espólios de Personalidades & Arquivos Científicos em História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

2) Introdução

O tema do presente trabalho visa como objectivos principais:

- Conhecer com algum detalhe o espólio de José Francisco David Ferreira – JFDF;
- Desenvolvimento de bases de dados textuais para o tratamento do espólio de JFDF;
- Digitalização do espólio pessoal de JFDF;
- Desenvolvimento de um *website* sobre JFDF;
- Conclusões sobre método, processos e informação pertinente obtida;
- Comentar e trazer as conclusões deste trabalho para as próximas fases do Projecto.

Para este trabalho optou-se pela utilização da língua Portuguesa na sua versão de grafias preconizadas pelo Acordo Ortográfico de 1945, com as alterações de 1973.

3) Corpo

a. Projecto Global

Este trabalho, situa-se num contexto de Projecto mais vasto, que podemos caracterizar da seguinte forma:

Elaboração de um projecto multidisciplinar sobre José Francisco David-Ferreira (JFDF)

Tratamento do acervo documental, Fotográfico e Museológico de JFDF.

Tendo como objectivo final divulgar aos estudantes, médicos, investigadores:

- História da Ciência;
- História da Investigação Científica;
- Política de ensino superior em Portugal no século XX;
- Produção e pensamento de JFDF;

num *website* em Português e Inglês de acesso universal.

Elaboração de um ensaio biográfico de JFDF (uma possível tese de Doutoramento)

O projecto terá componentes nas áreas de:

- Museologia
- Arquivística
- Biblioteconomia
- Entrevistas e testemunhos
- Edição de Manuscritos e Publicação
- Sistema de Informação e *Website*
- Publicação *On Line* Bilingue
- Base de Dados Documental e Iconográfica

b. Tipologia de Projecto

Tratamento de espólios pessoais e institucionais ao nível da ciência, política e ensino universitário.

- Espólio Pessoal de JFDF (1929-2012) na sua residência;
- Espólio do Instituto de Histologia e Embriologia da Faculdade de Medicina de Lisboa.

Podemos considerar o espólio Pessoal e Institucional, mantido por JFDF, constituído por: biblioteca, manuscritos, artigos, objectos, objectos Científicos, fotografias, diapositivos, vídeos e colecções.

Com o seu falecimento, tornava-se necessária a sua preservação definitiva, em Instituições Públicas e sua classificação e tratamento, para posterior divulgação.

Este projecto retrata os meios, a metodologia e o trabalho efectuado para a sua concretização.

c. Origem e Evolução do Projecto

José Francisco David Ferreira, Cientista e Professor Universitário da Faculdade de Medicina de Lisboa, morreu a 7 de Fevereiro de 2012. Segundo as indicações que recebi da sua parte, tinha um conjunto de projectos importantes em mão, que pretendia que fossem concluídos e publicados e tinha um espólio que precisava de ser preservado e tratado.

“A Hora chegou da memória do passado

No silêncio dos arquivos haverá sempre muito a explorar para uma tese monográfica, tópico para uma conferência comemorativa de pessoa, instituição ou facto..”

manuscrito JFDF s/data

Neste contexto e estando numa fase de mudança, tomei a decisão de tratar de modo profissional, estas indicações recebidas.

Como era licenciado em História pela FCSH da Universidade Nova de Lisboa, recorri ao meu amigo Professor Bernardo Vasconcelos, para me indicar quais os caminhos que poderia ou deveria percorrer, para atingir o meu objectivo.

Na reunião, efectuada a 27 de Junho de 2012, orientou-me no sentido de primeiro fazer o Mestrado em História Contemporânea na FCSH, de forma a poder actualizar os meus conhecimentos e metodologias em História, após a minha ausência de 25 anos da “casa”; e apresentou-me à Professora Fernanda Rolo da FCSH e IHC, uma especialista na temática da História da Ciência e da Inovação em Portugal, no âmbito da História Contemporânea, em reunião havida a 2 de Julho do mesmo ano.

Após este contacto, algumas reuniões e visitas de estudo, rapidamente me apercebi de que as melhores instituições para poderem acolher este acervo seriam:

- FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia - Grupo de Gestão Documental (Dra. Paula Meireles)
- Museus da Universidade de Lisboa/Museu Nacional de História Natural e da Ciência (MUHNAC) (Dra. Marta Lourenço)

Depois desta orientação, com o apoio especializado da Professora Dr^a Fernanda Rollo e o apoio da Professora Dr^a Maria do Carmo Fonseca, Directora do Instituto de Medicina Molecular, foram realizados os primeiros contactos com o Director da Faculdade de Medicina de Lisboa, o Professor Dr. Fernandes e Fernandes, que apoiou esta ideia desde a sua origem.

Foram realizadas várias reuniões com a Professora Maria do Carmo Fonseca e uma reunião com a Professora Dr^a Leonor Parreira, Secretária de Estado da Ciência a 4 de Junho de 2012, no sentido de avaliar a possibilidade de financiamento para este projecto. No entanto o interesse seria mais ao nível da divulgação da Ciência (Programa Ciência Viva), o que na fase inicial em que se encontrava o Projecto, não parecia viável.

Foram também realizadas reuniões a 09 de Julho de 2012, com a Professora Dr^a Luísa Cerdeira e o Professor Dr. Sousa Lopes, antigos colegas da Reitoria da Universidade de Lisboa de JFDF, no sentido de obter apoios para o Projecto.

Uma das personagens que apoiou este Projecto, foi o Professor Dr. Sousa Dias Director dos Museus da Universidade de Lisboa/Museu Nacional de História Natural e da Ciência (MUHNAC), concretizando uma visita de estudo a 18 de Julho de 2012.

Durante o ano de 2013, no âmbito de um trabalho do primeiro ano de Mestrado, foi-me dada a possibilidade de realizar uma série de entrevistas no âmbito da História Oral, a colegas e contemporâneos de JFDF, que para além do registo do seu tempo e modo de actuação, me possibilitou conhecer melhor o personagem na sua actividade profissional.

No mesmo ano, também realizei um trabalho sobre a problemática da Biografia em História, relacionado com o meu interesse na possibilidade de, futuramente, poder vir elaborar um ensaio biográfico sobre JFDF.

Durante 2013 e 2014, depois das inevitáveis peripécias orçamentais e logísticas, foi possível avaliar, preparar e transferir o acervo documental e museológico para respectivamente, a FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia e para os Museus da Universidade de Lisboa/Museu Nacional de História Natural e da Ciência (MUHNAC) com a colaboração e o protagonismo exclusivo destas duas instituições.

Este acervo pertencia ao Instituto de Histologia e Embriologia da Faculdade de Medicina de Lisboa, cobrindo as diversas épocas desde a sua origem, nomeadamente: Direcção de Augusto Celestino da Costa (1911-1954); Manoel João Xavier Morato (1954-74) e José Francisco David Ferreira (1974-1999). JFDF durante a sua carreira guardou e protegeu este acervo na FML.

Para o efeito foram elaborados e assinados protocolos entre a Faculdade de Medicina de Lisboa e as duas instituições destinatárias do acervo do Instituto de Histologia e Embriologia.

No que diz respeito ao espólio pessoal de José Francisco David Ferreira, este encontra-se na sua residência em Oeiras e é constituído prioritariamente por manuscritos, artigos científicos, correspondência, fotografias e diapositivos, para além de uma biblioteca considerável.

Desde 2013, que tem sido realizado no espólio pessoal de José Francisco David Ferreira, no âmbito do Projecto de Mestrado, um trabalho de selecção da documentação/iconografia, digitalização, *OCR* (reconhecimento óptico de caracteres), classificação e inserção nas bases de dados entretanto construídas. Após esta fase, a documentação vai sendo entregue por lotes ao Arquivo da FCT.

Durante esta fase do Projecto foi necessário ler e interpretar atentamente cerca de 1484 documentos e analisar cerca de 3715 fotografias.

Paralelamente a toda esta actividade, JFDF deixou um manuscrito para editar e publicar sobre o seu mentor Augusto Celestino da Costa, - David-Ferreira, José Francisco, *“A. Celestino de Costa (1884-1956) - uma época, uma vida, uma obra”* (2012).

Augusto Celestino da Costa para JFDF, para além de seu mestre e mentor, foi uma figura de referência a que recorrentemente destacou nas suas palestras e conferências, durante toda a sua carreira, tendo publicado vários artigos sobre este tema.

Neste sentido procedeu-se à transcrição do seu manuscrito de 340 folhas em *Word*. Depois de uma primeira análise e de um trabalho efectuado no âmbito do Mestrado – *Subsídios para uma Biografia de Augusto Celestino da Costa - Manuscrito de José Francisco David-Ferreira, 67 pg, 2013*, chegou-se à conclusão de que seria necessária a intervenção de um especialista em História da Ciência em Portugal, com disponibilidade e conhecimentos para o efeito, para rever e terminar a obra.

Neste trabalho, sobre Augusto Celestino da Costa, foi possível elaborar um conjunto de índices relativos ao seu percurso profissional, *“timeline”* da sua vida, dos cargos que ocupou, conferências atendidas, contemporâneos, instituições onde trabalhou, trabalhos científicos e obras publicadas, desde a sua licenciatura até ao fim da sua vida.

Neste contexto foi contactado e proposto ao Doutor Tiago Brandão, que aceitou, para se encarregar de levar esta tarefa a bom porto. O trabalho está em andamento e pensamos que ainda durante o ano de 2014 será concluído para ser publicado em 2015.

Para além desta componente, foi necessário proceder à consulta a Arquivos e a Bibliotecas, com a recolha e transcrição de documentos, no sentido de obter publicações de Augusto Celestino da Costa e informação sobre personagens seus contemporâneos.

d. Produtos Resultantes do Projecto de Mestrado

1. Desenho, estruturação e carregamento do *website* do Cientista e Professor José Francisco David Ferreira;
2. Desenho, estruturação e carregamento da base de dados documental *FileMaker 13* de José Francisco David Ferreira;
3. Desenho, estruturação e carregamento base de dados iconográfica *FileMaker 13* de José Francisco David Ferreira;
4. Estruturação metodológica dos campos nas bases de dados documentais e iconográficas desenvolvidas. Seu inter-relacionamento;
5. Encontro Arquivos Científicos, Lisboa, 3 e 4 de Julho 2014, FCSH, com a comunicação: Projecto de tratamento do espólio do Cientista e Professor- José Francisco David Ferreira;
6. Promoção, contactos e acompanhamento na Transferência do Espólio do Instituto de Histologia e Embriologia da Faculdade de Medicina de Lisboa para o Museu da Ciência e para o Arquivo da FCT;
7. Tratamento, digitalização e classificação prévia do arquivo pessoal de José Francisco David Ferreira e posterior transferência para o Arquivo da FCT;
8. Tratamento, digitalização e classificação prévia do Arquivo de Augusto Celestino da Costa (estava na posse de JFDF) e transferência para o Arquivo da FCT;
9. Tratamento, digitalização e classificação prévia da documentação cedida pela família de Luiz Hernâni Dias Amado e transferência para o Arquivo da FCT;
10. Transcrição do Manuscrito de JFDF - David-Ferreira, *J. F. Augusto Celestino da Costa (1884-1956) Uma Época, Uma Vida, Uma Obra*, 2012;
11. Recolha de bibliografia sobre personagens contemporâneas de Augusto Celestino da Costa.
12. Relatório do Projecto de Mestrado;

Nota: O principal produto resultante deste projecto de Mestrado, está demonstrado nos conteúdos do *Website* de JFDF, na base de dados documental *FileMaker 13* de José Francisco David Ferreira e na base de dados iconográfica *FileMaker 13* de José Francisco David Ferreira.

e. Contribuições para o Projecto de Mestrado

Com a contribuição de:

Presença e acompanhamento do Seminário de investigação em História Contemporânea (durante o 2º Ano do Mestrado) regido pela Professora Drª Fernanda Rollo.

Algumas reuniões de trabalho com a Professora Drª Fernanda Rollo.

Colega e consultor em sistemas de informação, Luís Malheiro, parceiro no desenvolvimento aplicacional do *website* e das bases de dados no âmbito deste projecto.

Não posso deixar de sublinhar as importantes contribuições de personagens contemporâneos de JFDF, através de entrevistas, destacando nomeadamente:

- *Maria do Carmo Fonseca*
- *Karin David-Ferreira*
- *Barata Moura*
- *José Manuel Rolo*
- *Mário Ruivo*
- *Luísa Irene Dias Amado*
- *Henrique Marques dos Santos*

Trabalhos realizados durante o Mestrado:

- David-Ferreira, J. P., Trabalho para a Cadeira de História Política séc. XX Portugal, Mestrado em História Contemporânea, *Subsídios para uma Biografia de Augusto Celestino da Costa*, Manuscrito de José Francisco David-Ferreira, Maio 2013.
- David-Ferreira, J. P., Trabalho para a Cadeira de História da Modernidade e Tradição, Mestrado em História Contemporânea, *Problemática da Biografia em História - Suas lições para a elaboração de uma biografia*, Junho 2013.
- David-Ferreira, J. P., Trabalho para a Cadeira de História Económica e Social, Mestrado em História Contemporânea, *Subsídios para uma Biografia de José Francisco David Ferreira*, Janeiro 2013.
- David-Ferreira, J. P., Trabalho para a Cadeira de História Económica e Social, Mestrado em História Contemporânea, *Subsídios para uma Biografia de José Francisco David Ferreira II (História Oral e Entrevistas)*, Maio 2013.

Contribuições Institucionais

FML - Faculdade de Medicina de Lisboa (Prof. Dr. José Fernandes e Fernandes)

IMM - Instituto de Medicina Molecular (Prof. Dr^a. Maria do Carmo Fonseca)

IHC - Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Prof. Dr^a Fernanda Rollo)

FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia - Grupo de Gestão Documental (Dr^a. Paula Meireles)

Museus da Universidade de Lisboa/Museu Nacional de História Natural e da Ciência (MUHNAC) (Professor Dr. Sousa Dias e Dr^a. Marta Lourenço)

f. Recursos utilizados no Projecto de Mestrado

Recursos Humanos

Para além do Mestrando, autor do trabalho,

1 Consultor em desenvolvimento de bases de dados e *websites* – 8 meses a 50%

1 Técnico de transcrição de manuscritos em processamento de texto – 6 meses a 50%

Equipamento Informático adquirido e Utilizado

1 Digitalizador *Fujitsu IX500 Scansnap* – *scanner* de Alimentador Automático pag. A4

1 Digitalizador *Epson V600 Photo* – *scanner* de Mesa A4

1 Computador *Macbook Pro 13*

Aluguer anual - *Cloud Dropbox 100Gb* – Espaço em disco na *cloud*

Software adquirido e Utilizado

Map Mind Pro - Ferramenta de desenho e apresentação de ideias – Mapa Mental;

Scrivener - Ferramenta de edição de projectos universitários PHD- Humanidades. Notas;

FineReader Pro Mac – OCR (optical character recognition) - Reconhecimento óptico de caracteres em documentos digitalizados (transforma em pdfA);

Scanner Pro – Aplicação *IOS* para scanning de documentos;

WizFolio – Transforma bibliografias *Word* e *Pdf*s em registos bibliográficos;

Zotero – Recolha da *net* e manuseamento de referencias bibliográficas. Muito bom em citações *Word*;

Word – Processador de Texto;

Excel – Folha de Cálculo;

Powerpoint – Apresentações;

Filemaker Pro 13 Advanced – Base de dados relacional e textual;

Adobe Reader PDF – leitura PDF e garantia da capacidade de busca em texto livre.

g. Organização e infra-estrutura tecnológica

Situação Inicial – Necessidade de Libertar as salas de arquivo do Instituto de Histologia e Embriologia na FML e necessidade de libertar o escritório do arquivo pessoal de JFDF na sua residência.

No início do Projecto foram utilizadas as ferramentas informáticas convencionais, tendo a documentação sido classificada e digitalizada com base na utilização do *Excel* da *Microsoft*, durante o 1º ano do Mestrado em 2013.

Rapidamente, devido à quantidade de documentos e de fotografias, que importa classificar, chegou-se à conclusão de que o registo em *Excel* tornava-se inviável, dava origem a erros, que tinham consequências nefastas.

Esta situação evidenciava a necessidade da utilização de uma base de dados relacional textual.

A digitalização *OCR* (Reconhecimento óptico de Caracteres) e criação de ficheiros *PDF/A* em resolução de 300 dpi, foi a opção para a componente documental, de forma a poder ser facilmente integrada numa base de dados e libertar a documentação para o seu arquivo definitivo.

Relativamente à componente iconográfica optou-se pela criação de ficheiros *JPEG* em resolução 600 dpi, com as mesmas intenções referidas anteriormente.

Para estas tarefas, foi necessário arranjar soluções tecnológicas disponíveis de uso e custo acessíveis e eficazes.

Iremos em seguida detalhar as componentes tecnológicas ao nível de “*Hardware*” e “*Software*” usadas, mais significativas.

Bases de Dados (BD)

Para a prossecução do trabalho, depois de uma avaliação no mercado, tornou-se necessário recorrer a uma base de dados relacional textual, adequada para este tipo de projectos.

- O *software* disponível no mercado, não está adaptado a projectos de trabalho sobre espólios individuais, compostos simultaneamente por livros, artigos, textos, manuscritos, fotografias e vídeo, associados entre si;

- Por outro lado foi necessário recorrer a uma base de dados relacional e multiplataforma (*Windows, MAC, iPad*), que fosse de desenvolvimento acessível e permitisse a busca em texto livre;
- Importante a capacidade de trabalho com “*containers*” de *PDF* e *JPEG*, permitindo a classificação dos documentos, com os mesmos visíveis, dentro da janela da aplicação.

Foi também importante a possibilidade de poder desenvolver aplicações que corressem em modo “*runtime*” e livres de licenciamento adicional.

Neste contexto foi seleccionado e adquirido o software *Filemaker Pro 13 Advanced*, nas suas versões *MAC* e *Windows* da *Apple*.

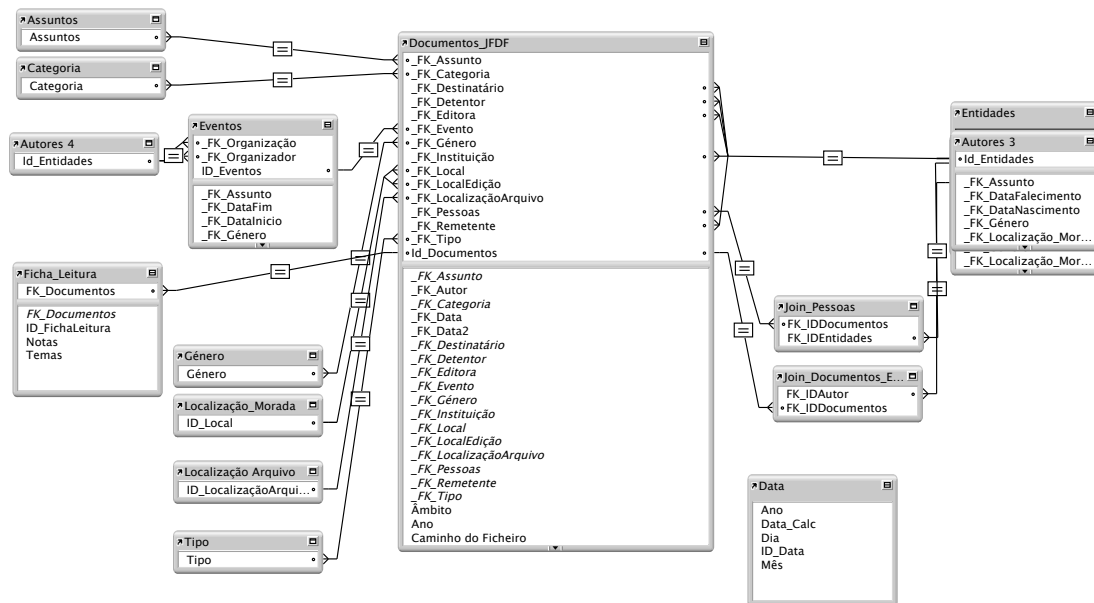
Depois da sua aquisição, houve um período de aprendizagem das suas potencialidades e da sua utilização ao nível básico.

Nesta fase, construíram-se duas Bases de Dados, uma documental e outra iconográfica, com “*containers*” para a inserção da documentação e iconografia, permitindo a sua classificação de um modo simples e básico.

Desta forma, iniciou-se a classificação e organização em bases de dados, a componente documental e iconográfica do espólio, primeiro numa fase de migração do *Excel* para o *FileMaker* e seguidamente já na base de dados definitiva.

Simultaneamente o consultor em sistemas de informação, que tem colaborado neste projecto, estudou aprofundadamente esta base de dados, iniciando a criação de uma base de dados relacional, multi-tabela, textual, que ao longo do ano de 2014 tem sido actualizada com novas versões, aperfeiçoadas e complementadas .

Apresentamos seguidamente o mapa de tabelas da base de dados documental de JFDF, à data de Julho de 2014:



Referenciação

Com a criação de uma categoria denominada “Acontecimentos”, nas Bases de Dados (Documentos e Iconografia) construídas e preenchidas, permitirá após desenvolvimento aplicacional complementar:

- Mapeamento das ligações científicas internacionais
- Reunir toda a informação documental e iconográfica das diversas tipologias referentes a acontecimentos como:
 - Cursos;
 - Seminários;
 - Conferências;
 - Viagens;
 - Visitas de estudo;
 - Concursos;
 - Bolsas de Estudo;
 - Cientistas;
 - Pesquisas Científicas.

Permitindo a reconstituição “virtual” do acontecimento histórico, nas várias dimensões espaciais, institucionais, iconográficas, vídeo e documentais, o que segundo o nosso ponto de vista, poderá ser uma ferramenta muito interessante para a prossecução dos estudos históricos neste âmbito.

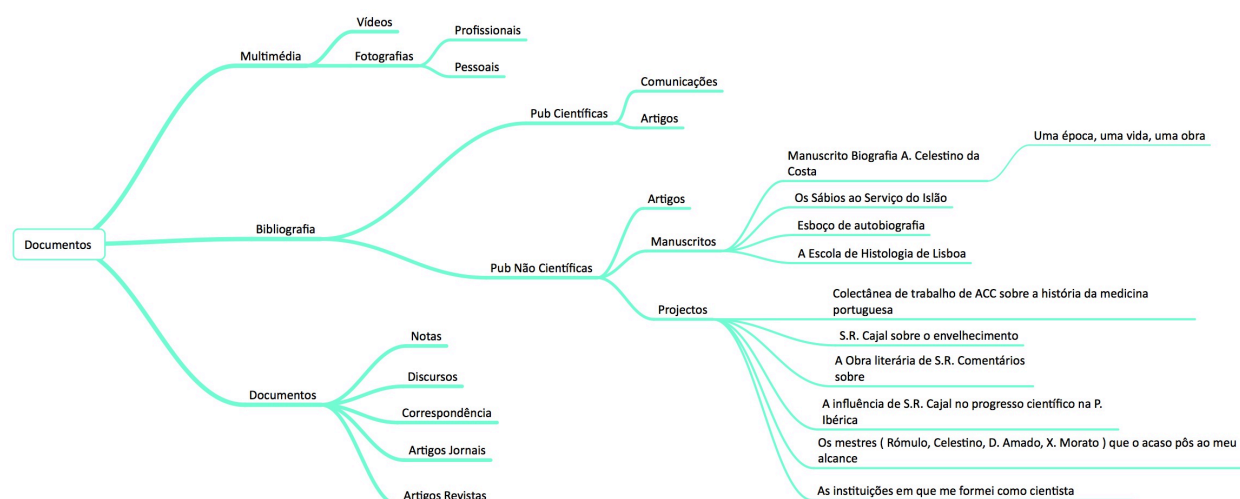
Da ideia à organização do Projecto

Depois de termos tido “a ideia” sobre a organização e forma de apresentar o projecto, o problema estava na forma de rapidamente passá-la a escrito, de uma maneira simples e eficaz.

Utilizou-se um método intuitivo, que poupa muito trabalho de transcrição, desde o desenho da ideia, à organização da apresentação do trabalho.

Utilizou-se uma ferramenta de software denominada *Mind Node Pro*, que permite de forma muito simples criar ideias e organizá-las de forma hierárquica – num Mapa Mental.

Apresentamos seguidamente a título exemplificativo uma componente do Projecto relativa à documentação com base nesta ferramenta



Assim, depois de estruturar todas as ideias relativas à forma de apresentar o Projecto, com vista à construção de um *website* sobre JFDF, foi necessário exportar do *Mind Node Pro*, para uma ferramenta de edição de trabalhos universitários.

O trabalho directo com um editor de texto como o *Word*, dificulta a apresentação e arrumação dos capítulos e notas dos trabalhos, porque para todos os efeitos, funciona em modo de texto corrido. Para este efeito existem ferramentas disponíveis das quais escolhemos o *software Scrivener* que permite tratar os textos como blocos e reagrupar ao longo da evolução do trabalho, para além de permitir trabalhar simultaneamente com dois textos.

Esta ferramenta, importou a estruturação do projecto do *Mind Node Pro*, permitindo começar a trabalhar imediatamente nos textos do trabalho.

Após esta fase, basta finalmente compilar o Projecto no *Scrivener* e exportá-lo para o processador de texto *Word*.

Digitalização “portátil” para recolha de informação em Documentos Bibliotecas e Arquivos

Outra das dificuldades que tivemos, foi arranjar um método expedito, prático e eficaz para poder transcrever consultas a documentos em Bibliotecas e Arquivos, para posteriormente serem tratados.

Pensamos ser um método, que poupa muito trabalho de transcrição, com a utilização de ferramentas de *scanning* ao nível dos *smartphones*.

Utilizámos a aplicação *Scanner Pro* para o *Iphone*, que fotografa a página do documento e salva-a como um documento *pdf*, que posteriormente é tratado com *OCR*, de forma a fazer a transcrição automática dos caracteres.

Sendo no entanto de notar, o cuidado necessário a ter na focagem da imagem, para poder permitir a transcrição automática.

O Resultado após o *OCR*, é um ficheiro adobe *pdf/A* totalmente legível e permitindo copiar para *Word*. Permite a busca em texto livre.

Se os documentos estiverem mal conservados, pouco nítidos, existem outras soluções que no nosso caso passaram pela utilização de *scanners* de mão portáteis, nomeadamente o *IRISCAN Book Executive 3*, que após uma breve aprendizagem no seu manuseamento, faz um bom trabalho, com um índice de satisfação nos resultados bastante elevado.

Para software *OCR* utilizámos *FineReader Pro OCR 12 da Abby*, que é uma ferramenta de transcrição, fundamental para textos dactilografados, que reconhece múltiplas línguas incluindo o Português.

Das Bibliografias em papel, ao ficheiro bibliográfico

Outras das questões que tivemos de resolver, foi a existência de Bibliografias impressas no espólio de JFDF, que necessitavam de ser transformadas em registos bibliográficos electrónicos.

Após uma procura, encontrámos nos *USA*, uma ferramenta o *Wizfolio* que permite transformar Bibliografias impressas em *Word* e *adobe Pdf*, em registos bibliográficos electrónicos.

Esta ferramenta foi utilizada como uma ponte entre a bibliografia impressa e o ficheiro bibliográfico electrónico na ferramenta *Zotero*, que começa a ser comumente utilizada na comunidade universitária.

O *Zotero* – permite a recolha da *Net* e o manuseamento de Referências bibliográficas. Também é muito eficiente em Citações *Word*.

Digitalização de Documentos

A digitalização de documentos, foi um importante tema a tratar, em virtude da dimensão do espólio. E do tempo estimado para a sua concretização.

Foi necessário uma leitura de artigos técnicos sobre o tema, uma fase de experimentação, para garantir uma qualidade e normalização no resultado das digitalizações.

Do ponto de vista técnico, na manipulação dos documentos foi necessário adquirir tira-agrafos específicos, agraphador especial de duas espessuras e produtos de limpeza para os equipamentos e para os documentos.

Para este efeito utilizaram-se dois tipos de equipamentos: um *scanner* de alimentação automática, para os documentos sob a forma de folhas soltas e um *scanner* de alimentação de mesa para os documentos encadernados, para fotografias impressas, negativos e diapositivos.

Scanner de alimentação automática

Para tratar a documentação sob a forma de folhas soltas, foi seleccionado o *scanner Fujitsu IX500*, modelo recente de custo controlado, que permite trabalhar em dupla

face, para além de permitir, através de um alimentador automático sob a forma de folhas soltas, fazer a digitalização de mais de 50 páginas de cada vez.

Este equipamento vem equipado com um conjunto muito completo de *software*, incluindo uma ferramenta *OCR*.

Tem uma qualidade profissional, funcionando em ambientes *MAC*, *Windows*, *iphone*, *IPAD*. O resultado é um ficheiro *adobe pdf/A* totalmente legível permitindo copiar para *Word*. Permite a busca em texto livre.

Scanner de mesa com alimentação manual

Para tratar a documentação encadernada (livros, artigos) e para a iconografia (sob a forma de fotografias, negativos e slides), foi seleccionado o scanner *Epson Perfection V600 Photo* que é um equipamento de mesa, de alimentação manual reconhecido no mercado.

Vem equipado com um software de digitalização da *Epson*, necessitando de ser complementado com o software *OCR - FineReader Pro OCR*.

O processo de digitalização neste método é muito demorado e exige muita atenção para o resultado ser correcto e não estragar a fonte.

Configuração de Posto de Trabalho para Digitalização de Documentos

Para a configuração do posto de trabalho de digitalização - utilizou-se um equipamento *MAC Powerbook Pro* em rede *usb*, com os 2 scanners, 1 unidade de backup de 7 Tb e uma licença de 100Gb na *Cloud Dropbox*

Esta Solução exige *Internet* em banda larga e permite partilha documental via *dropbox*.

h. Concepção e Desenvolvimento de um Website de JFDF

No âmbito do Projecto, está incluído o estudo, concepção e desenvolvimento de um *website* dedicado á vida, carreira e obra de JFDF.

Esta componente do Projecto, foi iniciada tardiamente, em virtude da complexidade no desenho e desenvolvimento das bases de dados relacionais documental e iconográfica entretanto verificadas.

No entanto, apesar dos contratempos verificados, o *website* encontra-se pronto para ser disponibilizado e colocado na *internet*.

Diferenciação do Website

Constatou-se uma dificuldade acrescida na realização deste projecto, de tornar esta uma plataforma viva, útil e com movimento significativo e não algo estático e morto.

Em documento anexo apresentamos o *link* para o *website*.

Para este efeito, terá futuramente, de se dotar de um conjunto de actividades, nomeadamente e como meros exemplos:

- Organização de conferências;
- Exposições online e não só:
- Apresentação em escolas secundárias e universidades;
- Kits para trabalhos no ensino secundário;
- Webinars;
- Prémio Científico;
- Divulgação da Ciência em Portugal.

Estudo e Levantamento de Portais e Websites similares

Relativo a esta fase do Projecto, foram analisados *websites* e portais ligados à Ciência e aos seus protagonistas. Esta actividade, que demorou várias semanas, permitiu analisar a oferta existente neste sector e consolidar as ideias que tínhamos, sobre a forma mais adequada de apresentação de um *website* desta tipologia.

Apresentam-se alguns dos *websites* analisados:

<http://www.hannaharendt.org.br/> - !hannah-arendt/cm9z

ver linha do tempo, biblioteca, calendário actividades, notícias, contactos, equipa

[António Egas Moniz – Wikipédia, a enciclopédia livre](#)

Biografia, formação e actividade académica

Actividade política

Obra, actividade científica, prémios e honrarias, colaboradores e contemporâneos

Publicações, bibliografia

[Ciência Hoje: Jornal de Ciência, Tecnologia e Empreendedorismo](#)

Jornal de Noticias na Ciência

FML - [News nº 26 | Fevereiro/Março 2012](#)

Ver *websites* de entidades a que JFDF pertenceu

[Vidas Lusófonas -Ricardo jorge](#)

[MUSEU MIGUEL BOMBARDA / MIGUEL BOMBARDA MUSEUM | Associação Portuguesa de Arte Outsider | Portuguese Association of Outsider Art](#)

[Joao Martins Pereira, Joao Martins Pereira Inicio](#)

[Orlando Ribeiro](#)

[Rómulo Vasco da Gama de Carvalho - Início](#)

[Einstein Archives Online](#)

[Einstein Papers Project at Caltech](#)

[Vitorino Nemésio - A Rotação da Memória](#)

[VITORINO NEMÉSIO \(vida e obra\)](#)

Seleção da Plataforma de Desenvolvimento

Na primeira fase do nosso trabalho optámos inicialmente pela aquisição e utilização de *templates* pré-formatados, com desenvolvimento de rotinas em linguagem *HTML*.

Esta solução, que dava uma grande liberdade de desenvolvimento, verificou-se não ser adequada a um *website* desta complexidade e dimensão. De facto o projecto baseava-se em disponibilizar inúmera documentação, com bastantes textos de dimensão razoável e iconografia, necessitando de uma plataforma de edição separada da componente de desenvolvimento e de desenvolvimento expedito.

Pelo que, com estes contratempos, começou-se a procurar no mercado uma plataforma de desenvolvimento em “*open source*” que tivesse a capacidade de corresponder a esta tipologia. Depois de testar várias hipóteses, durante umas semanas, tomou-se a decisão de seleccionar a plataforma *Joomla* na sua versão 2, com língua portuguesa.

Esta plataforma, verificámos que é regularmente utilizada, nomeadamente nas universidades portuguesas e na UNL - FCSH.

Estudo sobre Desenho, Conteúdos, Interactividade

Enquanto que tínhamos uma ideia bastante precisa sobre os conteúdos a integrar e sua organização, relativamente ao desenho, forma, apresentação dos temas e interactividade a atingir, esta tarefa revelou-se mais difícil do que seria de esperar.

Para além da importante componente estética, a observar num *website* deste tipo, que por um lado tem de ser atractivo, mas que não tem, nem pretende ter características lúdicas, foi necessário seleccionar um desenho e formato standard (normalização dos tipos de letra, dimensões, cor), que permitisse a homogeneidade do conjunto, permitindo com a componente iconográfica, diferenciar as páginas de cada categoria e dar uma apresentação limpa e contemporânea.

Na apresentação dos temas, tornou-se inviável apresentar sistematicamente os textos integrais, dada a sua dimensão, pelo que se optou por apresentar os títulos ou referência bibliográfica em hipertexto com acesso ao texto completo.

Relativamente à interactividade, optou-se por uma estrutura simples com acesso ao mapa da sua estrutura, a possibilidade do acesso a textos completos, aos *pdf's* do documentos originais e a integração de um "*Timeline*" – um mapa temporal com os principais acontecimentos na vida e obra de JFDF.

Optou-se também por ter a possibilidade de uma área para utilizadores registados com a possibilidade de terem acesso irrestrito aos conteúdos do *website*.

Pretende-se atingir um *website* profissional, dinâmico, com conteúdo e interesse histórico, agradável de navegar, com 3 espaços definidos:

- texto corpo principal;
- do lado direito o índice das categorias a pesquisar, com uma ferramenta de pesquisa em texto livre e o mapa do sítio;
- no corpo inferior as categorias constantes: O projecto, sua evolução, contribuições, glossário, termos de utilização, idioma, contacte-nos, como contribuir e ligações externas.

Apresentação e organização dos conteúdos

Uma das questões fundamentais no desenvolvimento de um *website* na *internet*, para além do aspecto visual e das funcionalidades está no seu conteúdo e forma de organização da informação.

Neste caso estamos a falar de um *website* sobre um personagem, que pertence à História da Ciência contemporânea em Portugal, pelo que a sua visita pressupõe a existência de conteúdos de interesse científico e histórico.

Neste contexto e usando as ferramentas já descritas anteriormente, optámos pela organização em 8 categorias principais:

1. **Apresentação** – É a página de entrada no *website*, onde se apresentam os objectivos a atingir, um resumo da iniciativa, o convite à participação de utilizadores contemporâneos de JFDF a colaborar nos conteúdos e a caracterização do tipo de *website*.

2. **Obra** - analisada nesta perspectiva, pretende apresentar as contribuições que deu às instituições em que colaborou, aos trabalhos científicos que protagonizou, os cargos relevantes e em Sociedades Científicas que ocupou, os cientistas e bolseiros com quem conviveu. Sendo também apresentados textos de contemporâneos em sua homenagem e o seu curriculum vitae detalhado.

3. **Vida** - pretende-se apresentar, na medida do possível, a *vida* de José Francisco David Ferreira numa perspectiva mais pessoal, da tomada das decisões, da forma como via a vida, a velhice e a morte, das instituições onde colaborou, dos países que visitou e trabalhou, do percurso como estudante e da sua família.

Apresentam-se também os seus interesses, as personalidades que o influenciaram, os países que visitou e onde trabalhou, os seus princípios e experiência de vida, terminando com um "*timeline*" que está interligado com o conteúdo do *website*.

Inclui-se a organização da sua biblioteca pessoal, ficando para um fase posterior a sua catalogação e está presente a sua lista de Aforismas, que o deliciavam e que consultava amiúde.

4. **Documentação** - Nesta categoria apresenta-se toda a documentação (manuscritos, bibliografia, artigos científicos, comunicações, conferências e palestras), iconografia e vídeo, até ao momento inventariada e classificada.

Como entrevistas do Projecto, significam as efectuadas após a sua morte, no âmbito do trabalho de Mestrado de JPFD, a contemporâneos seus em 2013. Posteriormente será integrada a base de dados iconográfica de JFDF e a base de dados documental, que está toda digitalizada e em fase de classificação.

5. **Sobre JFDF** - Apresentamos alguns artigos e trabalhos realizados que têm ligação a JFDF, seja sob a forma de entrevistas, seja sob a forma de artigos sobre a História da Ciência onde o seu trabalho ou contributo seja referido.

6. **Celestino da Costa** - Augusto Celestino da Costa foi um Cientista e Promotor do desenvolvimento da Ciência em Portugal, na primeira metade do século XX. Foi "o Mestre" para JFDF. Durante toda a sua carreira procurou seguir o seu exemplo. Apresentam-se os trabalhos realizados por JFDF sobre o seu mestre, acrescentando um trabalho de JPFD sobre ACC.

7. **Política Científica** – Nesta categoria pretende-se futuramente colocar alguns textos referentes a este tema por JFDF e uma breve análise da política científica em Portugal no período em análise, elaborada por um historiador especialista nesta matéria o Doutor Tiago Brandão.

8. **Mapa do Sítio** – É uma funcionalidade que se costuma colocar nos *websites* permitindo uma navegação hierárquica do todo o seu conteúdo, facilitando em certas circunstâncias, a procura de informação.

Acrescentando uma caixa de pesquisa em texto livre que abrange todo o *website*.

Cada uma destas primeiras sete categorias subdivide-se por sua vez em subcategorias e finalmente em artigos, numa tentativa de estruturar e organizar a informação carregada.

Seguidamente, apresentamos a estrutura completa da árvore do *website* para referência, á data de 30 de Agosto de 2014:

Apresentação

Apresentação do *website* sobre José Francisco David Ferreira

Obra

Homenagens

Honrarias e Prémios Recebidos

Principais Honrarias e Prémios Recebidos

Testemunhos

Arvid Maunsbach

Gerson Cotta Pereira

João Antunes

João Lobo Antunes

Homenagens Falecimento

Basílica da Estrela Intervenções

Ana Cristina Mota

Basílica da Estrela Intervenções

Ciência Hoje - Maria do Carmo Fonseca

Dia FML

Dia Investigação FMUL

Fundação Pulido Valente

João Eurico Cabral da Fonseca

João Ferreira

João Lobo Antunes

José Fernandes e Fernandes

José Francisco David Ferreira

Maria do Carmo Fonseca
Mariano Gago
SCML - Caldas de Almeida
SPME - Maria do Carmo Fonseca
Vanda Oliveira

Ensino e Ciência

Cargos Desempenhados
IGC Centro de Biologia em Oeiras
Instituto do Cancro Goustave Roussy - Villejuif
Laboratório de Microscopia Electrónica - FML
National Cancer Institute
Relações Científicas Internacionais

Reuniões e Conferências

Reuniões e Conferências

Cargos Relevantes

Bolseiros

A. F. Ribeiro
A. Mayer da Silva
A. Zareba-Fowalsk
Amadeu Peixoto de Meneses
António Cidadão
Carlos Plancha
Cecília Clara Monteiro
Christiane Arnould
Cristina Sampaio
F. M. Guerra Rodrigo
Gerson Cotta-Pereira
J. C. Nogueira
J. Calado Antunes Correia
J. F. S. Cardoso Pessoa
J. Tavares de Castro
Jacek Godula
João Eurico Cabral da Fonseca
L. C. Junqueira
Layla Salih Mahmood Al-Ali

Leonor Parreira
Lille de Matos Miguens Falcão
Lucinda Mata
M. Helena Ferronha
M. Luísa S. Cristina de Freitas
M. Manuela J. V. Picciochi
M. Manuela M. Martins
M. Perrot-Applanat
M. Teresa de Aguiar dos Santos Paiva
Manuel Resende Pinto
Maria Angela Brito de Sousa
Maria do Carmo Fonseca
Maria Helena Miranda
R. U. de Lima e Sousa
Rafael Molina Pinai de Castilla
Rajiha Abbas Al-Baghdadi
Rogério C. S. Teixeira
Sérgio Gulbenkian
Sólveig Thorsteinsdóttir
Tiago Brandão

Cargos em Soc. Cientificas

Cargos em Sociedades Científicas

Curriculum Vitae

Curriculum Vitae Lisboa 1978

Adenda Curriculum Vitae Lisboa 1979

Curriculum Vitae FML 2003

Vida

Interesses

Aforismos

Biblioteca

Biblioteca Pessoal

Princípios de Vida

Experiência de Vida

Envelhecimento

Lisboa 1939-1945

Memórias

MUD Juvenil

Origens - Peregrinação ao Passado

Time Line

Documentação

Multimédia

Videos

A Lição dos Mestres - Prof. Doutor Fausto Pires

A lição dos Mestres - Prof. Doutor J. Fernandes e Fernandes

A Lição dos Mestres - Prof. J. F. David-Ferreira

Entrevista SIC, 11/01/1998 - Clonagem

Homenagem Basílica da Estrela - Aluno Francisco Silva AEFML

Homenagem Basílica da Estrela - Dr. Sérgio Gulbenkian

Homenagem Basílica da Estrela - Prof. Doutor Fernandes e Fernandes

Homenagem Basílica da Estrela - Prof. Doutor José Barata Moura

Homenagem Basílica da Estrela - Prof. Doutor Manuel Villaverde Cabral

Homenagem Basílica da Estrela - Prof. Doutor Vasconcelos Tavares

Homenagem Basílica da Estrela - Prof. Doutora Maria do Carmo Fonseca

Homenagem Basílica da Estrela - Prof. Leonor Parreira

Homenagem Basílica da Estrela - Prof. Luísa Cerdeira

Homenagem Basílica da Estrela – Prof. Doutor José Manuel Simões

Fotografias

Vídeo

Fotografia

Bibliografia

Publicações Científicas

Publicações não Científicas

A contribuição da Fundação Calouste Gulbenkian para o desenvolvimento da investigação biomédica em Portugal

A Faculdade de Medicina do Campo Santana

A Universidade e os programas ciência

A universidade existe ?

Advento Consolidação Investigação Bio-Médica em Portugal

Alguns Conceitos Fundamentais de Ultraestrutura Celular

Artur Torres Pereira, Um caso raro de dedicação ao Serviço Público

Bolseiros até quando ?

Celestino da Costa e a evolução da histologia em Portugal

Comunicação em Ciência

Da Biologia Celular às novas fronteiras da Investigação biomédica

Editorial Ciência

Fecundação Artificial. Reflexões sobre o Progresso Científico e Tecnológico

JFDF_Augusto Celestino da Costa (1884-1956) - professor, scientist and science promoter

Nascimento e consolidação da investigação biomédica em Lisboa

O Professor José Manuel Pinto Correia – Um exemplo a não esquecer

Os sonhos e pesadelos da razão – uma introdução

Quem ataca uma moda dominante fica de fora...

Quem é Carleton Gajdusek

Recordação do Professor Dias Amado

Recordar o passado, viver o presente, preparar o futuro

Reflexões sobre a vida e a obra de Augusto Celestino da Costa

Responsabilidades Éticas dos Profissionais de Ciência

Responsabilidades ético-profissionais

Sábios ao Serviço do Islão. A Medicina como lugar de encontro de Judeus, Cristãos e Muçulmanos

Setecentos Anos depois - 1990

Um exemplo que nos vem do passado...

Comunicações Científicas

Conferências e Palestras

A Lição dos Mestres -Celestino da Costa Uma época, Uma Vida, Uma Obra - 2012

1º Simpósio em Biologia do Desenvolvimento - 1998

A contribuição da Fundação Calouste Gulbenkian para o desenvolvimento da microscopia em Portugal

A dor na criança e no jovem - 1996

A Lição do Mestre - 2012

A matéria do espírito a anatomia da alma

Academia das Ciências - 1979

ACC Reflexões

Aceitação de Dr. Honoris Causa Brasil 1983

António Coimbra - Um percurso exemplar - 1999

Artur Torres Pereira - 1994
 As Metamorfoses do Microscópio e do Instituto de Histologia 1999
 As Novas Responsabilidades dos Profissionais da Saúde Envelhecimento
 Biologia Celular e Molecular - 1987
 Breve Regresso ao Passado - Homenagem Prof Carlos Ribeiro
 Candidatura Equipa Reitoral José Barata Moura - 1998
 Celestino da Costa e o Advento da Ciência Moderna
 Dr Honnoris Causa Fernando Nobre
 Encontros Luso-Espanhóis de Oncologia
 Epílogo 8 anos depois - 2007
 Novos saberes. Novos poderes
 Origem Formação e Consolidação da Escola de Histologia de Lisboa - 2009
 Papel das Sociedades Científicas no Desenvolvimento da Ciência
 Reflexões sobre a Vida e a Obra de Augusto Celestino da Costa - 1985
 Reunião Conjunta das Sociedades Portuguesa e Espanhola de Microscopia
 Electrónica
 Terceiro Milénio - O Fim da Biologia
 The Responsibilities of Scientists as Teachers and Educators
 Entrevistas Projecto
 Correspondência
 Manuscritos
 A matéria do espírito - a anatomia da alma
 Notas
 Sobre JFDF
 Idealism and romantic patriotism for science
 Teaching and research on Developmental Biology in Portugal
 A. Celestino da Costa
 Política Científica
 Política Científica
 Mapa do Sítio

Para terminar, gostaríamos de realçar que este *website* se encontra no início do seu percurso e será posteriormente alimentado, periodicamente, com documentação e iconografia, entretanto classificada do espólio de JFDF.

Metodologia para desenvolvimento e implementação do Website

Como metodologia para este trabalho seguimos a seguinte, com as devidas adaptações:

1. Registos e regularização de domínios
2. Escolha e preparação técnica dos prestadores de serviço
3. Definição do público-alvo, audiência e de tipos de utilizador
4. Pesquisa e análise de sites idênticos/relacionados
5. Definição e estruturação dos objectivos
6. Colheita e preparação de conteúdos para arranque
7. Definição de ligações externas
8. Forma de organização (Alfabética, cronológica, geográfica, por tópico)
9. Definição da estrutura (horizontal/vertical)
10. Definição do mapa do *site*
11. Escolha de elementos de página (animações, imagens, menus, botões, formulários, textos, tabelas e *links*)
12. Definição de elementos de navegação – sistemas de busca, indexação, sistema de rótulos e títulos
13. Definição de identidade (logos, marcas e tabela de cores)
14. Definição das etapas de implementação e datas de disponibilização
15. Estratégia e plano de lançamento/divulgação
16. Definição de estratégia de actualização/dinamização.

i. Base de Dados Documental de JFDF

Esta base de dados pretende apresentar a documentação existente no espólio pessoal de JFDF nas suas diversas formas, desde manuscritos, notas, apontamentos, artigos científicos, discursos, “*abstracts*”, correspondência, etc., sob a forma de apresentação dos documentos propriamente ditos e da sua respectiva classificação.

Esta foi a primeira base de dados a ser planeada, teve a sua origem em ficheiros em *Excel* com a classificação de uma parte do espólio documental de JFDF.

Começou de forma muito simples, com um conjunto de campos necessários para o trabalho deste projecto, de forma a substituir o *Excel* e evitar erros, omissões e duplicações.

Foi necessário um esforço de aprendizagem na utilização desta nova aplicação com a ajuda de alguns fóruns *online*, manuais digitais e troca de *emails* com o fabricante.

Presentemente a base de dados documental tem 1484 documentos classificados e encontra-se em produção.

Apresentação da Base de Dados Documental e sua funcionalidade

Apresentamos na figura seguinte, em termos exemplificativos, o seu aspecto e organização:

The screenshot shows a web application titled "Projecto Tratamento do Espólio de JFDF". The interface is split into two main areas. On the left is a form for document classification and entry, and on the right is a preview of a document page.

Form Section (Left):

- Classificação Documental:** Includes dropdowns for "Categoria" (set to "Artigo/Periódico"), "Tipo" (set to "Artigo Jornal"), "Gênero", and "Assunto".
- Título:** A text field containing "Celestino da Costa e a Evolução da Histologia em Portugal".
- Acontecimento:** A dropdown menu with a "Novo" button next to it.
- Buttons:** "Datas", "Autores", "Local Edição", "Ficha de Leitura" (highlighted in red), "Acontecimento", and "Notas".
- Tabs:** "Livro", "Artigo" (selected), "Documento", and "Iconografia".
- Subtítulo:** A text field.
- Nome da Publicação:** A dropdown menu set to "Separata O Médico".
- Metadata Fields:** "Páginas" (891-896), "Ano" (1985), "Volume" (112), "Fascículo" (1743), "Série" (36), and "Idioma" (Português).
- URL Section:** Fields for "URL", "Data do URL", and "Data da última Consulta".
- Buttons:** "Ficheiros" and "Arquivo".

Preview Section (Right):

The preview shows a document page with the following text:

SEPARATA DE «O MÉDICO» N.º 1743 SEP. 1122
pp. 891-896 — ANO 36 — VOL. 112 — 1985 Coopertipo SCRL — PORTO

Celestino da Costa e a evolução da histologia em Portugal ⁽¹⁾

J. F. David-Ferreira ⁽²⁾

Começo por agradecer ao Prof. António Coimbra o privilégio de participar nesta sessão em que se comemora a introdução dos estudos histológicos na Escola Médico-Cirúrgica do Porto, que foi o antecessor da Faculdade de Medicina, e em que se honra a memória de dois nomes ilustres da medicina portuguesa: o Prof. Plácido da Costa e o Prof. Ricardo Jorge.

É hábito muito antigo dos homens e dos povos comemorar factos, acontecimentos e personagens que de uma maneira ou outra influenciaram positivamente a sua vivência colectiva. A celebração de centenários reveste-se, neste contexto, de solenidade muito especial. Celebrar acontecimento que se passou há uma ou mais centenas de anos, significa que se trata de algo que ultrapassou os limites da geração que o viveu.

Não é de estranhar que os homens de ciência encontrem motivos para recordar a vida e a obra dos mais ilustres antepassados, e nestas últimas décadas têm sido frequentes as comemorações centenárias promovidas por biólogos e médicos. Sem ser exaustivo, recordo algumas que tiveram lugar entre nós: o cen-

Como pode ser observado, resumidamente:

- na parte superior, temos as funcionalidades de pesquisa selecção e gestão da Base de Dados;
- no lado esquerdo apresentam-se os campos e botões que permitem a classificação dos documentos;
- no lado direito o “*container*” que apresenta o documento em análise sob a forma de *pdf* ou *pdfA*.

Analisando em mais detalhe, o lado esquerdo da aplicação, onde é efectuada a classificação dos documentos e apresentando, temos:

Cor Vermelha – a cor indica a falta de preenchimento do respectivo campo



Classificação – Categoria, Tipo, Género e Assunto – é uma tipologia de classificação específica para o projecto, não standard.

Classificação Documental			
Categoria	<input type="text" value="Artigo/Periódico"/>	Gênero	<input type="text"/>
Tipo	<input type="text" value="Artigo Jornal"/>	Assunto	<input type="text"/>

Título – denominação do documento (Livro, Periódico, Artigo, Documento, Iconografia)

Título	<input type="text" value="Celestino da Costa e a Evolução da Histologia em Portugal"/>
--------	----------------------------------------------------------------------------------------

Acontecimento - Permitindo a reconstituição “virtual” do acontecimento histórico, nas várias dimensões espaciais, institucionais, iconográficas, vídeo e documentais .

Acontecimento	<input type="text"/>	<input type="button" value="Novo"/>
---------------	----------------------	-------------------------------------

Data – Componente complexa, devido a que existem documentos sem data, com data parcial e com data início e data fim. Tendo a possibilidade de nota e formato anterior.

Data Publicação			
Data			
Dia	Mês	Ano	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="1985"/>	
Data	<input type="text" value="?"/>		
Data Fim			
Dia	Mês	Ano	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Data	<input type="text"/>		
Data Import Old			
Data documento			
<input type="text"/>			
Data notas			
<input type="text"/>			

Autores – Permite a inserção de vários autores do mesmo documento, contam uma Base de Dados de Autores, permitindo pesquisar documentos por autor.

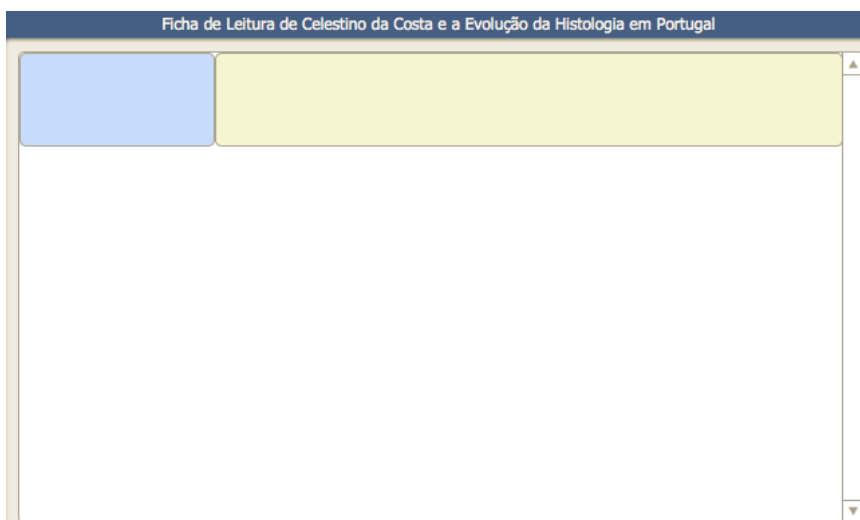
Autores	
<input type="text" value="José Francisco David Ferreira"/>	<input type="button" value="X"/>
<input type="text"/>	<input type="button" value="X"/>
<input type="button" value="Adicionar Autores"/>	
<input type="button" value="Documentos por Autor"/>	

Local da Edição – Permite a colocação de moradas completas, Coordenadas *GPS* e Notas.



The screenshot shows a web form titled "Local Edição". It contains several input fields: "Rua", "Nº Porta", "Local", "Cidade" (with "Porto" selected), and "País" (with "Portugal" selected). Below these are two text areas labeled "Coordenadas" and "Notas". At the bottom, there is a label "_FK_Local" next to a small input field containing the number "413".

Ficha de Leitura – Permite o preenchimento de fichas de Leitura sobre a forma de múltiplas notas em 2 colunas.



The screenshot shows a web form titled "Ficha de Leitura de Celestino da Costa e a Evolução da Histologia em Portugal". The form area is divided into two columns. The left column has a blue header bar, and the right column has a yellow header bar. The main body of the form is a large white area for text entry, with a vertical scrollbar on the right side.

Acontecimento – Base de Dados específica para classificar, relacionar e editar acontecimentos.

Notas – Campo para inserção de notas.

Livro – Tab para a classificação de Livros.

Artigo/Periódico – Tab para a classificação de Artigos/Periódicos.

Livro	Artigo	Documento	Iconografia
Subtítulo <input type="text" value="Alguns problemas e eventuais soluções"/>			
Nome da Publicação <input type="text" value="IV Congresso Nacional de Educação Médica"/>			
Páginas <input type="text"/>	Ano <input type="text" value="1987"/>	URL <input type="text"/>	
Volume <input type="text"/>	Fascículo <input type="text"/>	Data do URL <input type="text"/>	
Série <input type="text"/>	Ano da Série <input type="text"/>	Data da última Consulta <input type="text"/>	
Idioma <input type="text" value="Português"/>			

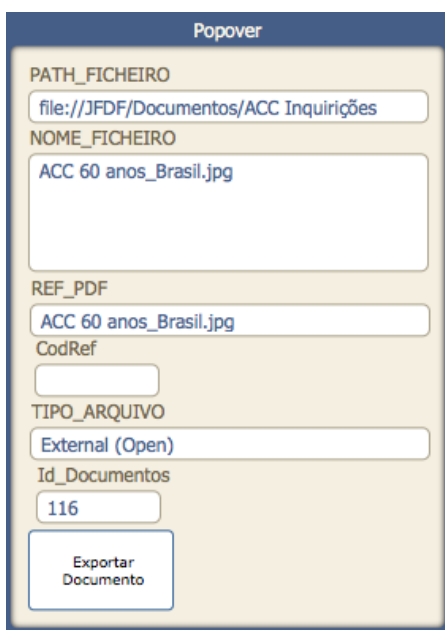
Documento/Correspondência/Manuscrito – Tab para a classificação de Correspondência, Manuscritos, Apontamentos.

Livro	Artigo	Documento	Iconografia
Subtítulo <input type="text"/>			
Entidade Produtora <input type="text" value="Sociedade Brasileira para o Progresso da"/>	De <input type="text" value="Comissão Divulgação 39ª reunião Anual"/>		
Entidade Destinatária <input type="text"/>	Para <input type="text" value="JFDF"/>		
Idioma <input type="text" value="Português"/>	<input type="text"/> (nº de páginas)		
Âmbito e Conteúdo <input científico="" ciência"="" de="" do="" gulbenkian="" instituto="" intercâmbio="" papel="" portugal-brasil:="" type="text" value="Convite para JFDF participar entrevista imprensa 18/07. Conferencia "/>			

Iconografia – Tab para a classificação de Fotografias, Negativos, *Slides* e Vídeos.

Livro	Artigo	Documento	Iconografia
Nome <input type="text" value="Augusto Celestino da Costa"/>		<input type="button" value="Autor"/> <input type="button" value="Pessoas"/>	
Legenda <input type="text"/>			
Proprietário <input type="text" value="JFDF"/>	Nome do Ficheiro <input type="text"/>		
Dimensão <input type="text"/>	Edição <input type="text"/>		
Suporte <input type="text"/>			
Âmbito e Conteúdo <input type="text" value="Fotografia de ACC com 60 anos - 1944"/>			
<input type="text" value="nº 55215"/>			

Ficheiros – Botão para acesso ao caminho e nome do ficheiro informático , referência *pdf*, tipologia de arquivo informático , número de identificação e botão de exportação do ficheiro da Base de Dados.



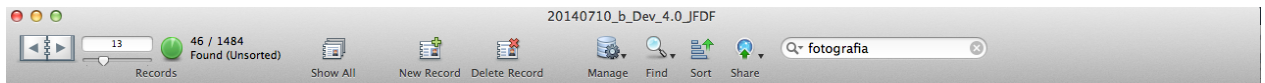
The image shows a 'Popover' window with a light beige background and a dark blue header. It contains several input fields and a button. The fields are labeled as follows: 'PATH_FICHEIRO' with the value 'file:///JFDF/Documentos/ACC Inquirições'; 'NOME_FICHEIRO' with the value 'ACC 60 anos_Brasil.jpg'; 'REF_PDF' with the value 'ACC 60 anos_Brasil.jpg'; 'CodRef' which is empty; 'TIPO_ARQUIVO' with the value 'External (Open)'; and 'Id_Documentos' with the value '116'. At the bottom left, there is a button labeled 'Exportar Documento'.

Arquivo - Botão para acesso ao detentor do arquivo e respectivas coordenadas, características físicas e requisitos técnicos, com campo para notas.



The image shows an 'Arquivo Fisico' window with a light beige background and a dark blue header. It contains several input fields and a text area. The fields are labeled as follows: 'Detentor', 'LocalArquivo', 'Cota Original', and 'Codigo Referencia', all of which are empty. Below these is a section titled 'Características Físicas e Requisitos Técnicos' with an empty text area. At the bottom, there is a section titled 'Notas' with a larger empty text area.

Em termos de funcionalidades standard do *FileMaker 13*, temos no écran superior á aplicação, da esquerda para a direita:



- rolamento das páginas dos registos
- Numero de registos
- Numero de registos encontrados/número total de registos
- *show all* – mostrar todos os registos
- *new record* – novo registo
- *delecte record* – apagar registo
- *manage* – gestão das bases de dados
- *Find* – busca em texto livre na Base de Dados
- *Sort* – organizar a Base de Dados
- *Share* – partilhar a Base de Dados

j. Base de Dados Iconográfica de JFDF

No espólio pessoal de JFDF, foi encontrada uma grande quantidade de fotografias, negativos e *slides*, num total de 3715, que se reportam à sua história pessoal e de família, mas também da componente profissional. Neste contexto, optou-se por construir uma base de dados iconográfica, do espólio fotográfico encontrado.

Da mesma forma que a anterior base de dados documental começou de forma muito simples, estando neste momento com toda a iconografia encontrada no espólio digitalizada, carregada na base de dados e em fase final de classificação.

Pretendemos migrar esta base de dados iconográfica para a base de dados documental, de forma a termos uma única aplicação que integra as várias bases de dados referentes a iconografia e documentos.

Apresentação da Base de Dados Iconográfica e sua funcionalidade

Apresentamos na figura seguinte, em termos exemplificativos, o seu aspecto e organização actual, antes da migração:

Como pode ser observado, resumidamente:

- no lado esquerdo apresentam-se os campos e botões que permitem a classificação da iconografia;
- no lado direito o “*container*” que apresenta a fotografia em análise, sob a forma de ficheiro *PDF* ou *JPEG*.

UNL- FCSH - Projecto Mestrado - Base de Dados Iconográfica Projecto JFDF 2013-2014

Nome Foto: JFDF

Data:

Dia: Mês: Ano: 1967

Autor:

Instituição:

Evento: Jornadas de Genética Luso Espanholas

Local: Lisboa

País: Portugal

Ficheiro: JFDF_4_Jornadas_Genetica_luso_Espanholas_1967.jpg


Pessoa1: Pinto Leite

Pessoa2:

Pessoa3:

Pessoa4:

Notas:



Info técnicas

Analisando em mais detalhe, o lado esquerdo da aplicação, onde é efectuada a classificação das fotografias e apresentando, temos:

Nome da Foto – designação principal ou pessoa/entidade retratada

Data – Data da inserção da fotografia na Base de Dados

Dia, Mês, Ano – Data completa ou parcial

Autor – Autor da Fotografia

Instituição – Instituição retratada ou onde acontece a foto

Evento - Acontecimento

Local – Cidade, local

País – País

Nome do Ficheiro – denominação do ficheiro original da fotografia

Pessoa 1 a 4 – Capacidade para referenciar até 4 pessoas em cada fotografia

Notas – apontamentos sobre a fotografia

Botão Info Técnicas:

Importar fotos – Importar uma nova foto

Inserir nova foto – Inserção de nova fotografia

Ver dados da última importação

Número de ID – número interno único da fotografia

Localização do ficheiro – Local onde se encontram as fotografias na Base de Dados

Export Picture – Exportação de uma fotografia existente

Informação do Layout – informações sobre a foto

k. Normas Bibliográficas e Arquivísticas

Na construção das bases de dados, para a sua profissionalização, ao nível dos campos e das categorias utilizadas, foi necessário recorrer a reuniões com o Arquivo da FCT no que respeitava às normas arquivísticas a cumprir, assistir a uma aula específica sobre normas bibliográficas dada pelo Professor Dr. Bernardo Vasconcelos e consultar documentação sobre esta matéria.

Classificação

Para a classificação do espólio e no sentido de manter a sua integridade, optou-se pelo desenvolvimento de uma aplicação em base de dados relacional *FileMaker*, que está em desenvolvimento, que passa por garantir que os campos dos registos :

- Aderem às convenções relativas às bibliotecas (NP 405), arquivos e iconografia (ISAD) em Portugal;
- Aderem a protocolos de exportação para o Arquivo FCT (Excel);
- Aderem a protocolos de exportação para o IHC/FCSH;
- E finalmente - responder aos requisitos específicos do projecto.
- **Nota:** Para a integridade, existe um ficheiro único, que agrega todas as tipologias de documento (arquivo, biblioteca, iconografia), sendo só visível em utilização a tipologia usada no momento.

Desta forma, apresentamos seguidamente, o mapeamento dos campos e tipologias arquivísticas e bibliográficas utilizadas nas bases de dados:

Campos	Livros	Artigos	Documento	Iconografia		
Título	X	X	X			
Nome				X		
Subtítulo	X	X	X			
Autores	X	X		X		
Entidade produtora			X			
De			X			
Entidade destinatária			X			
Para			X			
Local Publicação		X				

Nome Publicação		x				
Local Edição	X			X		
Edição (nº)	X			X		
Editor	X					
Data de produção (início)			X	X		
Data de produção (Final)			X	X		
Data	X	X				
ISBN	X					
Dimensão (nº pág.)	X					
Colecção (nº)	X					
Volumes (nº)	X					
Nº Volume (nº)	X	X				
Série (nº)		X				
Fascículo/numero (nº)		X				
Páginas (p.xxx-yyy)		X				
URL		X				
Data Consulta URL		X				
Notas	X	X	X	X		
Âmbito e conteúdo			X	X		
Idioma	X	X	X			
Características físicas e requisitos técnicos			X	X		Arquivo
Detentor	X	X	X	X		Arquivo
Cota Original			X			Arquivo
Código Referência		X	X	X		Arquivo
Dimensão				X		

Suporte				X		
Nota do arquivista				X		Arquivo
Legenda				X		
Pessoas (n)				X		
Nome da Fotografia digitalizada				X		
Pais				X		
Evento	X	X	X	X		
Instituição (proprietário)				X		
Categoria	X	X	X	X		Em uso
Tipo	X	X	X	X		Em uso
Assunto	X	X	X	X		Livres
Gênero	X	X	X	X		Livres
Ficha Leitura	X	X	X	X		

4) Conclusões

Em termos de conclusões sobre o Projecto de Mestrado, apresentamos as que consideramos principais:

É um projecto de tratamento histórico, de um personagem, nas instituições que serviu, nos países em que trabalhou, viveu e num tempo determinado. Pelo que não é um projecto arquivístico ou bibliográfico.

Desenvolvimento de Soluções ao nível dos Sistemas de Informação

Permitiu conhecer em detalhe os problemas e possíveis soluções no desenvolvimento de *websites* e bases de dados, para o tratamento e apresentação de um espólio.

Repositório de Informação

A criação deste repositório de informação, pensamos que pode ser uma impriscindível ferramenta, para os historiadores dedicados à História da Ciência, nomeadamente em espólios de personalidades & arquivos científicos.

História dos Protagonistas da Ciência

De facto, pelo nosso conhecimento actual, as instituições universitárias interessadas nestes temas, têm trabalhado mais na História da evolução da Ciência, na História das Instituições Científicas e nas Instituições promotoras da Ciência, do que propriamente nos seus protagonistas.

Assim, pensamos que este trabalho, pode ser um contributo para promover a História das personagens científicas contemporâneas, pela aproximação, pela abordagem global das problemáticas associadas para a conservação e integridade do espólio, pela metodologia e técnicas de abordagem utilizadas e pelos produtos obtidos.

Durante este trabalho começaram a surgir oportunidades, de outras personagens científicas portuguesas, que mereciam uma abordagem similar, ser dado um tratamento aos seus espólios e obra realizada.

Mas aqui temos o obstáculo de não haver financiamento para a sua realização, de modo mais sistemático, dado que sem recursos e meios, não se consegue prosseguir.

Dentro das várias soluções possíveis e discutidas com a Professora Dr^a Fernanda Rollo, existe uma possibilidade, que seria a de criar uma Associação sem fins lucrativos dedicada a este fim.

Associação para a História dos Protagonistas da Ciência em Portugal

Esta Associação poderia ter como objectivo a promoção:

1. O aprofundamento do Estudo da História dos protagonistas da Ciência em Portugal.
2. O tratamento de espólios científicos de entidades ou personalidades consideradas relevantes.
3. A construção de templates de metodologias, Bases de Dados e ferramentas de software para o tratamento de espólios científicos – documentos, fotografias, desenhos ..
4. O desenvolvimento de aplicações e websites especializados em espólios e arquivos científicos.
5. Estimular os Cientistas em preservar e tratar os seus espólios, ainda em vida.
6. Estimular as famílias de cientistas falecidos em preservarem os espólios científicos.
7. Estimular o tratamento profissional dos espólios e a sua indivisibilidade.

Esta Associação, conseguindo a adesão de um conjunto de instituições e personagens relevantes, poderia desta forma atrair financiamento para a prossecução deste objectivo, de conseguir estudar e preservar espólios de outros protagonistas da Ciência em Portugal e concorrer a projectos financiados de forma mais sólida e eficaz.

Faltará arranjar o seu núcleo fundador e avaliar da sua pertinência e adequação no momento actual.

Template e Metodologia para Espólios de Personagens da Ciência

Um dos produtos resultantes, possíveis, deste Projecto também poderá ser a criação de um template e uma metodologia, com ferramentas de hardware e software adaptadas, para o tratamento de espólios de personagens de cientistas portugueses.

Pelo que, pensamos que é importante a continuação deste Projecto, de finalizar o seu desenvolvimento, de modo a terminar o tratamento do espólio de JFDF e poder começar o tratamento de outros espólios similares, contribuindo para o conhecimento da História da Ciência contemporânea em Portugal.

José Pedro Lindmark David Ferreira

5) Anexos

a. Cronograma do Projecto

Apresentamos o cronograma do projecto realizado nas suas actividades consideradas principais num diagrama tipo *pert*.

2 páginas em ficheiro separado em virtude do formato.

b. Participação em Seminários e Conferências

Participação em Seminários e Conferências – David-Ferreira, 2012-2014

XXIII Curso de Verão do IHC, FCSH, *1989: O ano em que acabou a guerra fria?*
19/09/2014 a 20/09/2014

Curso *Construir Planos de Negócio*, FCSH INOVA da Universidade Nova de Lisboa –
15/04/2014 a 15/05/2014

4 Workshops FCSH INOVA, *Investigação e Inovação na FCSH da Universidade Nova de Lisboa, Estruturar Ideias, Formar Equipas, Das Ideias ao Negócio* – 31/03/2014 a 03/04/2014

XII Curso Livre de História Contemporânea, *A Segunda Grande Depressão – Dinâmicas e Debates da Crise*, Fundação Mário Soares e FCSH da Universidade Nova de Lisboa – 18 e 22/11/2013

Workshop Acesso Aberto ao conhecimento científico: desafios e oportunidades, IHC, FCSH da Universidade de Lisboa – 13/11/2013

Workshop WG1, Modelling, analyzing, and representing complex data in the digital humanities, IHC FCSH da Universidade Nova de Lisboa e European Science Foundation – 08/11/2013

Conferência, *Guerra, Universidade & Ciência*, IHC, FCSH da Universidade Nova de Lisboa – 07/11/2013

Workshop *Objectos Científicos como fontes para a História*, FCSH da Universidade Nova de Lisboa e no Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa – 08/03/2013

Seminário *Amílcar Cabral, Um Projecto Interrompido*, Fundação Mário Soares – 21/01/2013

Conversa da Biblioteca, *A Esquerda Radical em Portugal e na Europa: marxismo, mainstream ou marginalidade ?* ISCTE-IUL do Instituto Universitário de Lisboa – 29/10/2012

c. Comunicações realizadas

David Ferreira (Instituto de História Contemporânea - FCSH-UNL) *Projecto de tratamento do espólio do Cientista e Professor JFDF - José Francisco David Ferreira. Enquadramento, Ponto de situação. Problemas e Soluções*, Seminário de Investigação IHC, FSCH da Universidade Nova de Lisboa – 03/06/2014

David Ferreira (Instituto de História Contemporânea - FCSH-UNL), *Projecto de tratamento do espólio do Cientista e Professor JFDF - José Francisco David Ferreira. Enquadramento, Ponto de situação. Problemas e Soluções*, Encontros Arquivos Científicos da FCT e IHC, FCSH da Universidade Nova de Lisboa – 03/07/2014

6) Bibliografia Geral

Trabalhos Realizados nas Cadeiras do 1º Ano de Mestrado:

David-Ferreira, J.P., Problemática da Biografia em História, Suas lições para a elaboração de uma biografia, Mestrado em História Contemporânea, Trabalho para a Cadeira de História da Modernidade e Tradição, UNL-FCSH, 06/2013.

David-Ferreira, J.P., Subsídios para uma Biografia de José Francisco David Ferreira, Mestrado em História Contemporânea, Trabalho para a Cadeira de História Económica e Social, UNL-FCSH, 01/2013.

David-Ferreira, J.P., Subsídios para uma Biografia de José Francisco David Ferreira II (história Oral e Entrevistas), Mestrado em História Contemporânea, Trabalho para a Cadeira de História Económica e Social, UNL-FCSH, 05/2013.

David-Ferreira, J.P., Subsídios para uma Biografia de Augusto Celestino da Costa - Manuscrito de José Francisco David-Ferreira, Mestrado em História Contemporânea, Trabalho para a Cadeira de História Política do Séc. XX Portugal, UNL-FCSH, 05/2013.

Documentos Consultados

Toda a documentação consultada até ao momento deriva do Arquivo Pessoal de JFDF da sua residência em Oeiras.

Versões de Curricula Vitae (CV's) correspondentes a digitalizações efectuadas:

Documentos:

JFDF CV Trabalhos publicados até 1994

JFDF CV Candidatura IMC18

JFDF CV 11_1974

JFDF CV Detalhado, Livro 1, 1978

JFDF CV Detalhado, Livro Anexo, 1979

JFDF CV resumo, 2003

JFDF CV Short Version 1993

JFDF Capítulos em Livros, sem data, manuscrito

JFDF Cargos e Funções manuscrito, 1952-2002

JFDF Carreira Científica e Académica, manuscrito, sem data

JFDF Conferencias, Manuscrito, sem data, 1985-2001

JFDF Cronologia Pessoal, Projectos Financiados, sem data, manuscrito

JFDF Cursos de Post. Graduação ou Extracurriculares que organizei ou participei, 1969-1994, manuscrito, sem data.

JFDF Cursos e Visitas Internacionais, sem data, manuscrito

JFDF CV resumido, FML, 2003

JFDF CV short version, 1991

JFDF CV, Resumido, Manuscrito, 2003

JFDF CV Resumido, 1987

JFDF CV Resumo 1987

JFDF IGC, LBC, Publicações Científicas, 1990

JFDF, Organização CV, manuscrito, sem data

JFDF Organização IGC, Oeiras

JFDF CV Projecto Memoria FML, 2000

JFDF Projectos Investigação, manuscrito, 1989-2001

JFDF Publicações Científicas, manuscrito 1989-1992

JFDF Lista Publicações Portugal, PORBASE, 1998

Documentos Orientadores de JFDF:

JFDF Esquema Geral de classificação de Documentos Arquivo JFDF, Notas, sem data, manuscrito

JFDF Intervenções, sem data, manuscrito

JFDF Os meus projectos aos 80 anos, sem data, manuscrito

JFDF Índex Conferências, manuscrito, 1985-2011

Projecto de Escuta, Intervenções, manuscrito, sem data

Pastas e Arquivos Consultadas, Indexadas e Digitalizadas:

JFDF Pasta Documentos, não organizados, C. Vitae

JFDF Pasta Arquivo, 1970-1980

JFDF Pasta Arquivo, 1950-1960

JFDF Pasta Arquivo, 1990-2000

JFDF Arquivo de Trabalhos e Publicações Científicas.

Arquivo de Manuscritos/Disursos/Artigos Digitalizados

“A Matéria do Espírito Anatomia da Alma”, JFDF; manuscrito, sem data, 24pg.

“Artur Torres Pereira Um caso raro de dedicação ao serviço público”, JFDF, com correcções, discurso, 8 pg., 1994

“As metamorfoses do Microscópio e do Instituto de Histologia e Embriologia”, JFDF, manuscrito, 21 pg., 1/07/1999

“As metamorfoses do Microscópio e do Instituto de Histologia e Embriologia”, JFDF, Notas Projectções, manuscrito, 4 pg., 1/07/1999

“As Novas Responsabilidades dos Profissionais de Saúde, Envelhecimento. Cuidados Paliativos e Morte Assistida”, JFDF, manuscrito, 18 pg., 11/2009

“As Novas Responsabilidades dos Profissionais de Saúde, Envelhecimento. Cuidados Paliativos e Morte Assistida”, JFDF, powerpoint, 19 slides, 11/2009

“Responsabilidades dos Cientistas como Professores e Educadores”, JFDF, mentoring, curso financiado FCG, 16 pg, manuscrito, sem data

“A Biologia Celular e a Biologia Molecular são base do Progresso da Medicina Contemporânea”, JFDF, Investigador do IGC e Professor da FML, colaboração nos projectos de sensibilização da “juventude para a ciência e tecnologia” da Secretaria de Estado da Juventude, 2 pg., 05/1987

Sessão de apresentação da equipa reitoral do candidato José Barata Moura, Reitoria da Universidade de Lisboa, 21/01/1998, ***“As Razões de um Compromisso”***, JFDF, 2pg.

“Augusto Celestino da Costa (1884-1956) professor, scientist and science promoter”, JFDF, artigo, inglês, 4pg, *Int. J. Dev. Biol.* **53**: 1161-1164 (2009)

“JFDF Notas Contribuição da FCG para o desenvolvimento da microscopia em Portugal”, 13pg, manuscrito, com fotos classificadas, sem data.

Draft discurso JFDF, Homenagem dos Estudantes da FML, 2pg., 24/10/2011

Sessão Solene de Abertura do Ano académico 2007-2008, ***“Epílogo – Oito anos depois”***, JFDF, Encontro FMUL 2007, 21/11/2007, RFML, 2008; série III;13(2)

“Fecundação Artificial. Reflexões sobre o progresso científico e tecnológico”, J.F. David Ferreira, *Revista Medicina* 1988;1:31-38

Cerimónia de Entrega das Insígnias de Doutor Honoris Causa a Fernando Nobre, alocução do padrinho J.F. David Ferreira, Universidade de Lisboa, 6 pg., manuscrito

“Idealism and romantic patriotism for science, an interview with José Francisco David Ferreira”, Maria Carmo Fonseca, Artigo 4pg, *Int. J. Dev. Biol.* **53**: 1273-1275 (2009)

“A contribuição da FCG para o desenvolvimento da microscopia em Portugal”, JFDF, XLI Congresso da SPM Braga, 13 pg., manuscrito, 14_15/12/2006

“Augusto Celestino da Costa (1884-1956) Uma Época, uma vida, uma obra”, A lição do Mestre – Homenagem ao Professor Celestino da Costa, proferida por JFDF, Aula

Magna FML, 1ª sessão Clínica 2012, 20 pg., 5/01/2012 (c/filmagens Video HD da sessão)

Capítulo 14 **“Citosqueleto, composição, organização e significado funcional”**, JFDF, 33pg., In: Biologia Celular e Molecular, pp. XXX-XXX (2011), C. Azevedo (Coord.), LIDEL-Edições Técnicas, Lisboa (Ed.)

Congresso Sociedades Portuguesas e Espanhola de Microscopia Electrónica, **Discurso Inauguração** JFDF, 10pg., sem data

Encontros Luso-Espanhóis de Oncologia, **Palavras do Vice-Reitor da Universidade de Lisboa**, J.F. David Ferreira, 4 pg., sem data.

“Advento e Consolidação da Investigação Bio-médica em Portugal, Contribuição da escola de Histologia de Lisboa”, J.F. David Ferreira, Professor jubilado da FML, 15 pg., sem data

“Breve Regresso ao Passado”, J.F. David Ferreira, Homenagem ao Professor Carlos Ribeiro, 6 pg., manuscrito, sem data

“Nascimento e consolidação da investigação biomédica em Lisboa”, J.F. David Ferreira, Publicação desconhecida, Do Renascimento aos Dias de Hoje pg. 205-213, sem data

“Origem, formação e consolidação da escola de Histologia de Lisboa”, J.F. David Ferreira, manuscrito, 12 pg., sem data

“Os Sonhos e os Pesadelos da Razão, Uma introdução”, J.F. David Ferreira, 4pg., 24/02/2005

“O Papel das Sociedade Científicas no desenvolvimento da Ciência e no seu enquadramento ético-social”, abertura reunião SPME, 4pg., sem data

“Problemas e Dilemas da Medicina Contemporânea”, JFDF, Conferencia Inaugural do I Curso de Ciências de Saúde da Universidade Católica, a convite do Coordenador do Curso Prof. A. Castro Caldas, 11 pg., manuscrito sem data.

“Reflexões sobre a Vida e a Obra de Augusto Celestino da Costa”, J. F. David Ferreira, 6 pg., sem data (06_1985 ?)

“Responsabilidades Éticas dos Profissionais de Ciência”, J. F. David Ferreira, anotado, 9 pg., sem data

“Sábios ao Serviço do Islão. A Medicina como lugar de encontro de Judeus, Cristãos e Muçulmanos”, 21 pg., sem data (? 2011) J.F. David Ferreira.

3 documentos manuscritos de notas de JFDF relativos a este trabalho: Glossário Palavras e Conceitos, Acontecimentos Islão, Indicações ao manuscrito, sem datas.

“The Responsibilities of Scientists as Teachers and Educators”, J.F. David Ferreira, 9 pg., sem data (?2009)

“A. Celestino da Costa e o Advento da Ciência Moderna”, JFDF, Conferencia Instituto Bento Rocha Cabral, 15 pg., manuscrito, sem data

Bibliografia referente ao Centro de Biologia / Instituto Gulbenkian de Ciência

Gulbenkian, Sérgio, texto com resumo da história do Instituto, elaborado para o 50º Aniversário do Instituto Gulbenkian de Ciência, 2007.

Instituto Gulbenkian de Ciência, Centro de Biologia, Fundação Calouste Gulbenkian, Oeiras, 1967.

Bibliografia temas Ciência, Medicina, Universidade em Portugal

Alves , Manuel Valente, *O Ensino Médico em Lisboa no início do Século 1911 - 1999*, Sete artistas contemporâneos evocam a geração médica de 1911,1999, Fundação Calouste Gulbenkian, 691, Portugal.

Alves, Manuel Valente, *A Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa, Um olhar sobre a História*, 2011, Gradiva Publicações, 200, Portugal.

Caraça, João, “*Ciência e investigação em Portugal no século XX*” in *Panorama da Cultura Portuguesa no Século XX*, Vol. 1 - As Ciências e as Problemáticas Sociais, coord. Fernando Peres, Edições Afrontamento e Fundação Serralves, Porto, 2002, pp. 209-224.

Carvalho, Rómulo de, *História do Ensino em Portugal , Desde a fundação da nacionalidade até ao fim do regime de Salazar-Caetano*, 1986, Fundação Calouste Gulbenkian, 962, Portugal.

Costa, Jaime Celestino da, *A Geração Médica de 1911*, Origem, Realização e Destino, 2003, Faculdade de Medicina de Lisboa, 113, Portugal.

Costa, Jaime Celestino da, *Um Certo Conceito de Medicina*, 2001, Gradiva Publicações, 2001, 279, Portugal.

Gago, José Mariano, *Ciência em Portugal*, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, Colecção “Sínteses da cultura portuguesa. Europália 91”, Lisboa, 1991

Janeira , Ana Luísa, *Ciências e Técnicas nas Instituições do Rato*, 1984, Barca Nova, 171, Portugal.

Nóvoa , António, *Os Professores e as Reformas de Ensino*, Na Viragem do Século 1886-1906,1993, Edições ASA, Portugal.

Nóvoa, António; Hermenegildo Fernandes, *A Universidade Medieval em Lisboa, Séculos XIII - XVI*, 2013, Tinta da China, 604, Portugal.

Nóvoa, António; Sérgio Campos Matos; Jorge Ramos do Ó, *A Universidade de Lisboa, Séculos XIX - XX - Volume I*, 2013, Tinta da China, 525, Portugal.

Nóvoa, António; Sérgio Campos Matos; Jorge Ramos do Ó, *A Universidade de Lisboa, Séculos XIX - XX - Volume II*, 2013, Tinta da China, 1284, Portugal.

Pereira, Artur Torres; Luiz Silveira Botelho; Jorge Soares, *A Sociedade das Ciências Médicas de Lisboa e os seus Presidentes 1835 - 2006*,2006, Fundação Oriente, 270, Portugal.

Reis, Antonio, *Portugal Contemporâneo*, 1989-1990, Publicações ALFA, Portugal, 6 volumes.

Rollo, Maria Fernanda, *Ciência, Cultura e Língua em Portugal no Século XX*, com Maria Inês Queiroz, Tiago Brandão e Ângela Salgueiro, INCM, 2012.

Rollo, Maria Fernanda, *Pensar e Mandar Fazer Ciência. Princípios e Pressupostos da Criação da Junta de Educação Nacional na Génese da Política de Organização Científica do Estado Novo*, com Maria Inês Queiroz, Tiago Brandão, Revista Ler História, nº 61, 2011, pp 105-145.

Rosas, Fernando; Cristina Sizifredo, *A Perseguição aos Professores, Estado Novo e Universidade*, 2013, Tinta da China, 143, Portugal.

Simões , Ana, *Memórias de Professores Cientistas, 1911- 2001*, 2001, Faculdade de Ciências UL, 157, Portugal.

Silva, Manuela; M. Isabel Tamen, *Sistema de Ensino em Portugal*, 1981, Fundação Calouste Gulbenkian, 712, Portugal.

Bibliografia – Bases de Dados e Website

Joomla:

Sena , Tati, *Joomla Guide Final*, simplytaydesigns.com.

Ipswich, David, *Joomla 2.5 Manual – Step by step*.

Joomla *Developer manual*, BSLindgreen development, May 2012.

Filemaker:

Filemaker 13 functions reference manual, FileMaker inc.

Filemaker 13 scripts reference manual, FileMaker inc.

Filemaker 13 users guide, FileMaker inc.

Filemaker Training Series: Basics for Filemaker - Master the essentials of Filemaker 13, FileMaker inc.

Bibliografia – Guias e Dicionários de História de Portugal

Maria Filomena Mónica; António Barreto, *Dicionário De História De Portugal* 3 vol., 1999, Livraria Figueirinhas, 1400, Portugal.

Marques, A.H. de Oliveira, *Guia de História da 1ª República Portuguesa*, 1981, Editorial Estampa, 662, Portugal.

Rodrigues, António Simões, *História de Portugal em Datas*, 1996, Temas e Debates, 478, Portugal.

Rosas, Fernando; Brito, José Maria Brandão de; Rollo, Maria Fernanda, *Dicionário de História do Estado Novo A - L*, 1996, Bertrand Editora, 527, Portugal,1.

Rosas, Fernando; Brito, José Maria Brandão de, Dicionário De História Do Estado Novo: M-Z, 1996, Bertrand Editora, 560, Portugal,2.

Serrão, Joel, *Dicionário de História de Portugal*, 6 Volumes, 1981, Livraria Figueirinhas, 3496, Portugal.

Bibliografia tema Biográfico

Dosse, François, Sousa, Gilson C.C.S, *O desafio biográfico: escrever uma vida*, Brasil, Edusp, 2009.

Caine, Barbara, *Biography and History (Theory and History)*, Palgrave Macmillan, 2010.

Greene, Mott T., Writing Scientific Biography, Journal of the History of Biology. Vol. 40, No. 4 (Dec., 2007), pp. 727-759, Publisher: Springer, Article Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/29737517>.

Lee, Hermione, *Biography: A very short introduction*, Oxford University Press, 2009.

Angier, Carole & Clien, Sally, *The Arvon Book of Life Writing Biography, Autobiography and Memoir*, Methuen Drama, 2010.

Bibliografia tema História Oral e Entrevistas

FODDY, William – *Constructing Questions for Interviews and Questionnaires. Theory and Practice in Social research*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993. [Reimpressão de 2001]. ISBN 0-521-46733-0. (e-book).

LANGLOIS, Charles-Victor; SEIGNOBOS, Charles – *Introduction aux Études Historiques*. [em linha]. s. l.: Bibliothèque Paul -Émile Boulet de l'Université du Québec, 1898. [Consult. 28 Janeiro 2012]. (e-book).

PORTELLI, Alessandro – “*What Makes Oral History Different*”. In PERKS, Robert; THOMSON, Alistair. Ed's. – *The Oral History Reader*. London: Routledge, 2003. ISBN 0-203-74420-9. pp. 63-74.

SOMMER, Barbara W.; QUINLAN, Mary Kay – *The Oral History Manual*. 2nd Ed.. Plymouth: AltaMira Press, 2009. ISBN 978-0-7591-1805-8. (Kindle).

THOMPSON, Paul – “*The Voice of the Past: Oral History*”. In PERKS, Robert; THOMSON, Alistair. Ed's. – *The Oral History Reader*. London: Routledge. 2003. ISBN 0-203-74420-9. pp. 21-28.

PERKS, Robert; THOMSON, Alistair. Ed's. – *The Oral History Reader*. London: Routledge, 2003. ISBN 0-203-74420-9 (e-book).

RITCHIE, Donald. Ed. – *The Oxford Handbook of Oral History*. Oxford: Oxford University Press, 2011. ISBN 978-0-19-533955-0. pp.23-36.

Bibliografia de Apoio Geral

Eco, Umberto, *Como se faz uma tese em Ciências Sociais*, Lisboa, Presença, 1991.

Cullen, Jim, *Essaying the past - how to read, write, and think about history*, Wiley-Blackwell, 2012 (recomendo para os Estudantes de História).

Frada, João José Cúcio, *Guia Prático para Elaboração e Apresentação de Trabalhos Científicos*, Cosmos, 1993.

Dicionário da Língua Portuguesa Contemporânea, Academia das Ciências de Lisboa, Verbo, 2 Volumes, 2001.